

**ENTREVISTA****■ ALICIA GARMENDIA - PRESIDENTA DEL CAFE IRUÑA**

La «Guía de los Cafés de Europa», editada en Londres, ha otorgado su Premio Especial año 2000 al histórico Café Iruña de Bilbao, en un reconocimiento a su personalidad e individualidad.

# «El Iruña es un café y un punto de encuentro social»

Ruth Manzano

BILBAO. Con vistas a los Jardines de Albia, este histórico café bilbaino reúne la individualidad y personalidad suficiente para crear un ambiente que le distingue del resto convirtiéndolo en un lugar especial. Su presidenta, Alicia Garmendia, se muestra orgullosa por este premio que considera un reconocimiento al saber hacer.

**DEIA:** ¿Qué significa este galardón?

**ALICIA GARMENDIA:** Es un reconocimiento a nivel internacional porque en Bilbao ya se hablaba del Iruña como un café histórico y emblemático. Es muy significativo que en las guías de turismo recomienden ver este establecimiento ya que cuando vienen se quedan con la boca abierta.

**D.:** ¿Qué tiene el Iruña de especial?

**A. G.:** Es un café de arte mozárabe que no se puede ver en ningún otro sitio del País Vasco. Además, está muy bien conservado porque siempre estamos encima reparando los techos...

**D.:** Y está en todos los saraos...

**A. G.:** Organizamos actividades culturales y recreativas como el Certamen de Pintura, paseos a caballo por Bilbao...

**D.:** ¿Por qué han querido ir más allá del típico café?

**A. G.:** Además de un café es un punto de encuentro. Pero los cafés siempre han sido lugares donde se hacen un montón de actividades. Desde que se fundó se organizaban proyecciones de cine, carreras de sacos... De todas ellas hemos mantenido algunas cosas pero no todas. En una



Alicia Garmendia en el café bilbaino Iruña

(Foto Oskar Martínez)

ciudad pequeña como Bilbao, es importante que se mantengan tres cafés de principios de siglo tal y como eran. Es casi un milagro ya que en la mayoría de las ciudades del Estado han desaparecido.

**D.:** Con este tipo de premios, los propios bilbainos nos enteramos de lo que tenemos...

**A. G.:** Todo el mundo habla de los cafés de Viena pero, sin querer ser vanidosa, es más bonito el Iruña. Eramos conscientes de lo que teníamos pero es cierto que han tenido que valorarnos desde fuera para que le demos más importancia.

**D.:** ¿Qué diferencia al Iruña de La Granja o el Boulevard?

**A. G.:** Es el más popular y además, está en el centro. Pero tiene más mérito el Boulevard porque es Art Decó y es espectacular. Lo que ocurre es que hay un gran desconocimiento sobre este tipo de arte.

**D.:** Podrían organizar visitas guiadas...

**A. G.:** No es mala idea. Se podrían explicar los materiales, la barra, los techos, las lámparas, las vidrieras y la decoración en general. Son todo maravillas y hay mucha calidad de materiales.

**D.:** ¿Por cuál de las puertas me recomienda que entre en el Iruña?

**A. G.:** La puerta giratoria nos lleva al salón y la otra al bar. Tiene más encanto el salón, tiene otro sabor. La barra es más adecuada por la mañana porque es un ambiente más desenfadado. Pero la ventaja es precisamente ésta, que crea dos ambientes distintos.